



“Tres rasgos importantes de la arquitectura que caracteriza a América Latina aparecen en este proyecto esbelto de losas delgadas y una cualidad textil: una economía o uso eficiente de recursos, la legibilidad del sistema constructivo y una expresión brutalista.”
Ana María Duran

Edificio 03 98, vivienda colectiva

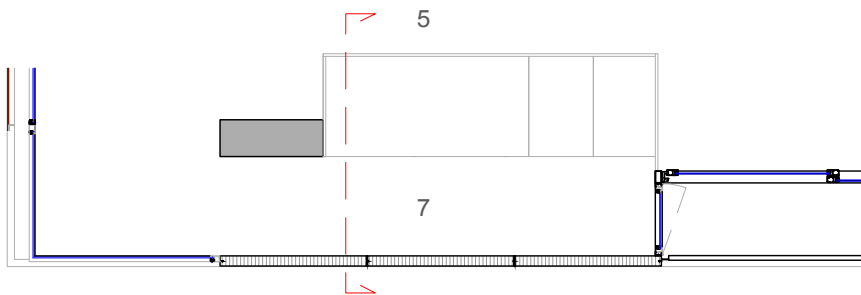
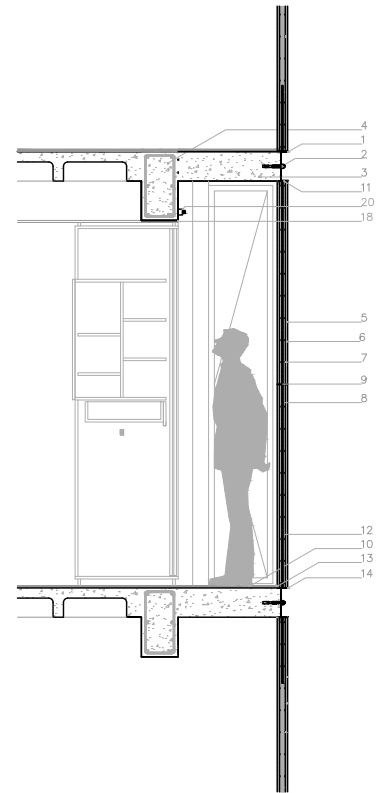
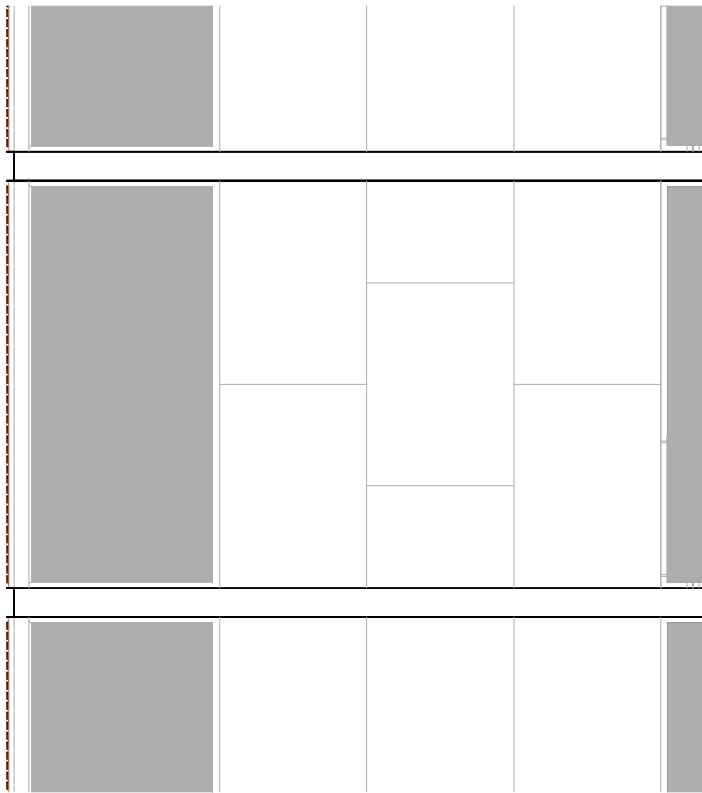
Hay pureza en la impureza de lo crudo, lo que se asume tal cual es, sin pretensiones, en el Edificio 03 98. Pureza en las formas, la estructura, la regularidad de las losas, las modulaciones, la geometría subyacente implacable de la composición del edificio. Y es esa pureza, o transparencia, lo que hace legible su lógica de articulación y su proceso constructivo.

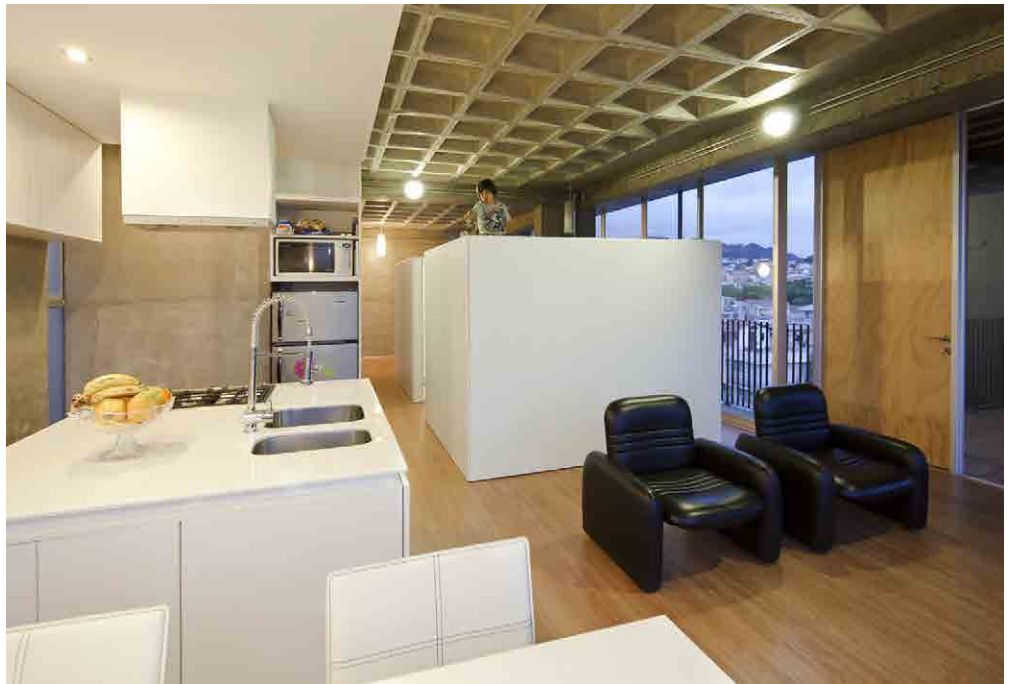
El objeto arquitectónico conserva las marcas de su formación y registra las líneas claras de los dibujos que lo dieron vida: cuenta su propia historia, y en su silencio, es tremendamente locuaz.” Ana María Duran

El proyecto es parte de la ciudad tiene un nexo continuo entre calle, acera y porche, el enfrentamiento de las dos torres permite incluir la convivencia, resguarda lo privado, innova en su sistema de cobertura y se propone una ocupación de suelo que le permite ser un proyecto saludable en post de una ciudad sostenible.

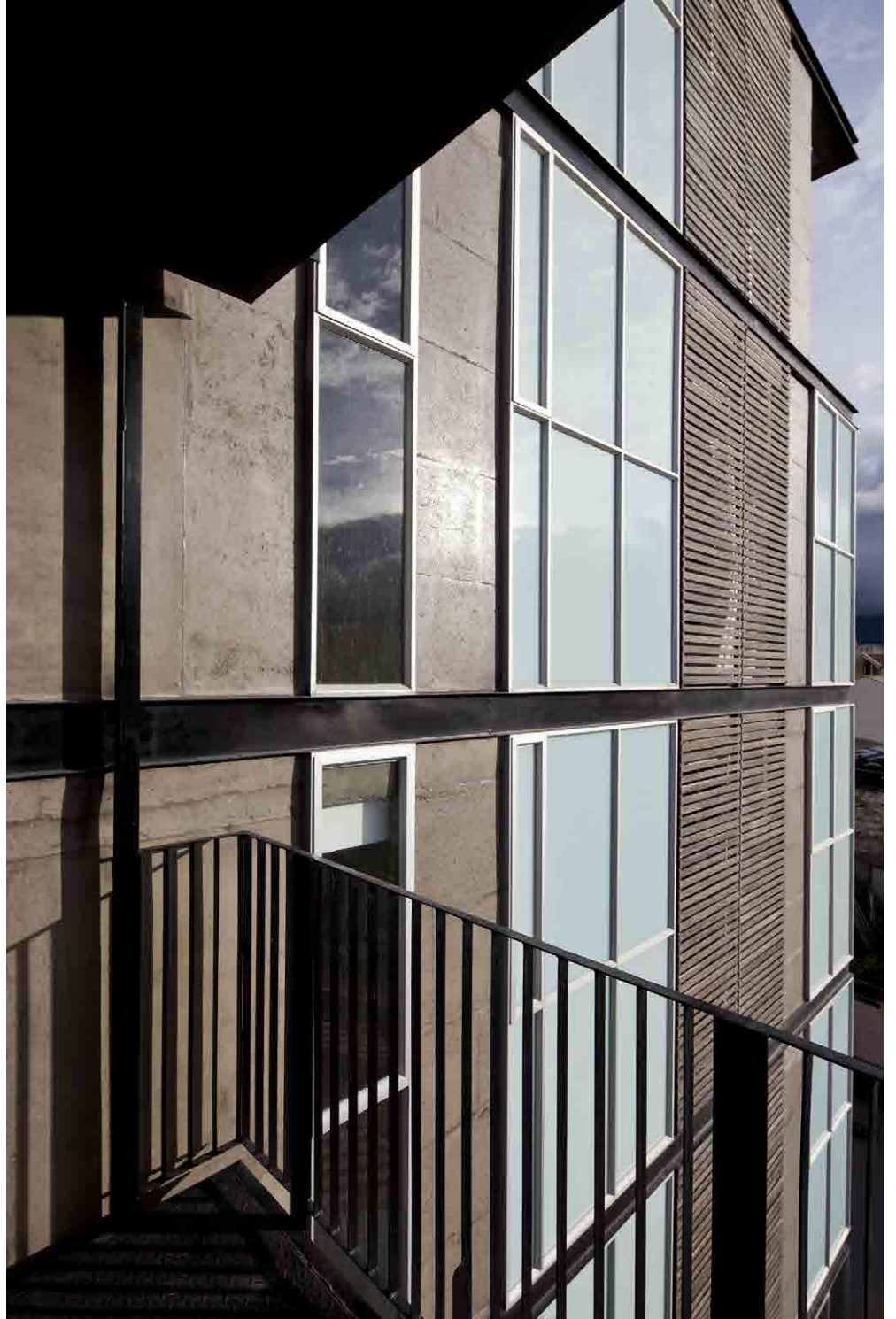
Aquí el usuario habita en cada departamento de forma flexible, adaptable y confortable, en un espacio sobrio, elegante y lleno de sorpresas.











LUGAR

Ciudadela Zamora, Loja, Ecuador

USO

Vivienda multiuso en altura

CLIENTE

Espinoza Carvajal Cia. Ltda.

AREA DEL TERRENO

306.25 m2

AREA CONSTRUIDA

1010M2

ESTRUCTURA

Concreto reforzado, acero

PERIODO DE DISEÑO

02/2010 - 07/2010

PERIODO DE CONSTRUCCION

08/ 2010 - 02/2011

AUTOR

Espinoza Carvajal Arquitectos

ARQUITECTO PRINCIPAL

Kenny Espinoza

ARQUITECTO SENIOR

Santiago Espinoza

INGENIERIA

Espinoza Carvajal Arquitectos

CONSTRUCTORA

Espinoza Carvajal Cia. Ltda.

Marlon Espinoza

COLABORADORES

Fernando Ruiloba, Jessica Celi

FOTOGRAFIA

Sebastián Crespo

VIDEO

Aurora Films

