

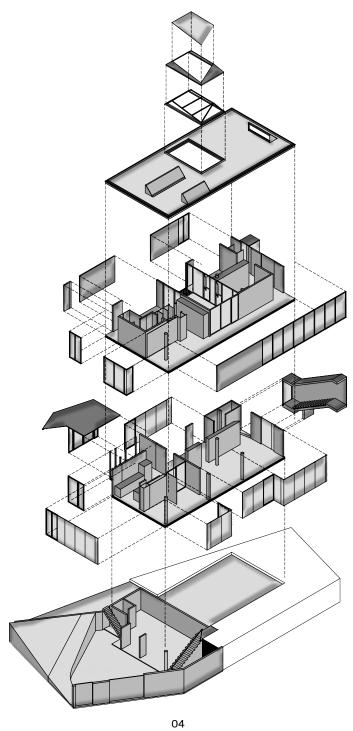


"La Casa Andina GC, busca la consistencia y la rigurosidad desde la pragmática y la teoría para construir un objeto que responda tanto a las particularidades de sus habitantes y a las condiciones del contexto, como a la recuperación de valores de la arquitectura del lugar y la claridad constructiva para su materialización a cargo del usuario ." Juan Carlos Villacres

Casa Andina GC

os interesaba, en principio, que las aspiraciones de la familia puedan tener una contraparte en la resolución del objeto, por lo que la idea de compartir los espacios domésticos junto a la cualidad natural propia del contexto nos condujeron —como herramienta de pensamiento y síntesis— al entendimiento de los criterios de construcción rural para aplicarlos a fenómenos contemporáneos. El estudio de la vivienda rural andina evidencia patrones que mediante ensayos de agrupación permiten configurar dispositivos para habitar en el siglo XXI; así, al entenderla como tipo, se descarta una visión inmediata e irreflexiva que mira a esta arquitectura desde la nostalgia. Tras acotar este procedimiento, se ha trabajado en la contemporaneidad de la propuesta: relacionar vivienda y lugar, desde sus cualidades y posibles puntos de contacto — tanto desde los límites del objeto como desde la experiencia que posibilita en su interior— y el entendimiento de los usos en la vivienda contemporánea para proyectar el grado adecuado de indeterminación. Es así que podemos definir las intenciones proyectuales a partir de tres enunciados: "Diseñar una vivienda andina", "Relacionar objeto y lugar" y "Flexibilidad programática".

















LUGAR

Loja, Ecuador

USO

Vivienda

CLIENTE

Espinoza Carvajal Arquitectos

AREA DEL TERRENO

210 m2

AREA CONSTRUIDA

316 M2

ESTRUCTURA

Concreto reforzado

PERIODO DE DISEÑO

2014 - 2015

PERIODO DE CONSTRUCCION

2015 - 2016

AUTOR

Espinoza Carvajal Arquitectos

Kenny Espinoza

Santiago Espinoza INGENIERIA

Espinoza Carvajal Arquitectos

CONSTRUCCION

Franz Guachizaca

COLABORADORES

Fernando Ruiloba, Juan Villacres

FOTOGRAFIA

JAG Studio