

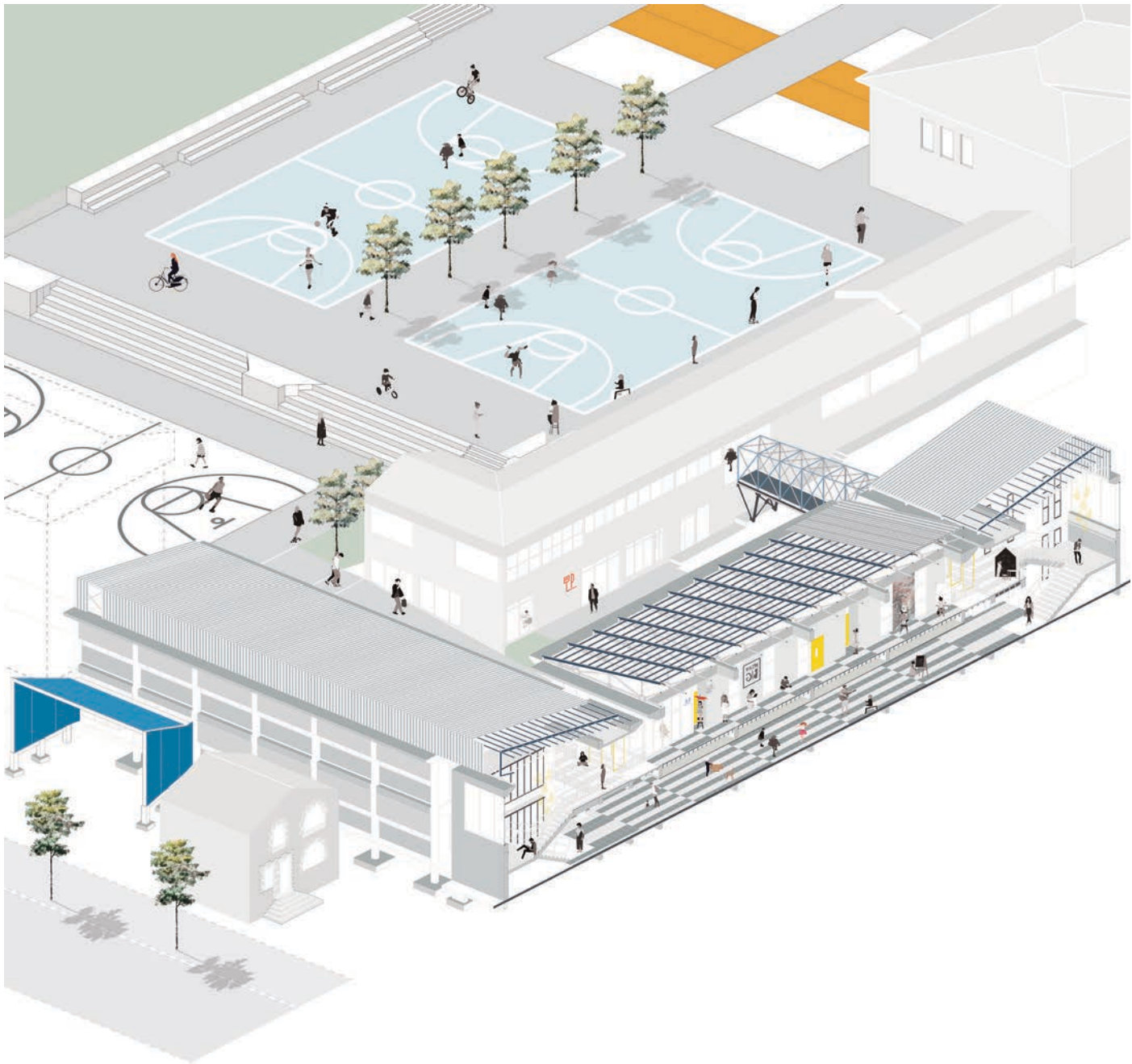
“Se conforma así una postura de trabajo que pretende responder a la realidad sin obviar su complejidad, busca un equilibrio entre las aspiraciones del oficio como revisión constante de lo comúnmente establecido y los límites del encargo, entre la narrativa del objeto y la necesidad de controlar las variables que la escala del proyecto presentaba.” Juan Carlos Villacres

Aularios UEPM Quito

Más allá de las variables de emplazamiento, programa y objeto, el proyecto recibe del proceso constructivo una metodología que responde a eficiencia y expresión. La escala del proyecto demanda sistematizar las variables para que no se descontrolen en su dimensión constructiva y económica, lo cual plantea la cuestión de entender tanto las posibilidades de la sistematización como sus límites. De esta manera, la decisión técnica se complejiza al entender como necesaria la conformación de un todo coherente y expresivo.

De modo que para materializar el proyecto no es suficiente la respuesta técnica, sino que es necesaria la correspondencia entre las partes que componen el objeto arquitectónico y, en ese sentido, “toda decisión técnica debía pasar por el filtro expresivo del proyecto”, aunque lo mismo podría decirse en sentido inverso: “toda decisión expresiva debía, además, ser útil”.











LUGAR

Inca, Quito, Ecuador

USO

Equipamiento, unidad educativa

CLIENTE

Agrupación Marista del Ecuador

AREA DEL TERRENO

46000 m2

AREA CONSTRUIDA

2911 M2

ESTRUCTURA

Concreto reforzado, acero

PERIODO DE DISEÑO

02/2016 - 01/2016

PERIODO DE CONSTRUCCION

2017 - 2018 Fase 1

2018 - 2019 Fase 2

AUTOR

Espinoza Carvajal Arquitectos

Kenny Espinoza

Santiago Espinoza

Marlon Espinoza

INGENIERIA

Espinoza Carvajal

Arquitectos&Ingenieros

CONSTRUCCION

Espinoza Carvajal

Arquitectos&Ingenieros

Marlon Espinoza Carvajal. Ing.

Joel Espinoza

COLABORADORES

Juan Villacres, Jessica Celi

FOTOGRAFIA

JAG Studio, BICUBIK